

邀 舞

(Aufforderung Zum Tanz)

韋 伯 曲
陳鴻儀/
陳瑤容 編

3/4 Waltz

	<i>f</i>																
1st H	<u>5</u>	·	<u>1</u>	3	<u>5</u>	<u>i</u>	0	<u>3</u>	<u>2i</u>	<u>76</u>	<u>65</u>	<u>3i</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	·	<u>2</u>	4
2nd H	<u>3</u>	·	<u>5</u>	1	<u>3</u>	<u>5</u>	0	1	—	·	1	—	·	<u>5</u>	·	<u>7</u>	2
Sp. Horn	<u>5</u>	·	<u>5</u>	5	<u>1</u>	<u>1</u>	0	1	—	·	1	—	·	<u>5</u>	·	<u>5</u>	5
Al. Horn	<u>1</u>	·	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	0	5	—	·	5	—	·	<u>2</u>	·	<u>2</u>	2
Bass	<u>1</u>	·	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	0	1	0	0	5	0	0	<u>5</u>	·	<u>5</u>	5
Chord	<u>X</u>	·	<u>X</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	0	0	X	X	0	X	X	<u>X</u>	·	<u>X</u>	X
	C		C		C		C		C		C		C	G7			

	<i>mf-p</i>																	
«6»	<u>7</u>	<u>2</u>	0	<u>4</u>	<u>27</u>	<u>57</u>	<u>i</u>	0	0	<u>5</u>	—	·	<u>5</u>	<u>32</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	—	·
	<u>4</u>	<u>7</u>	0	<u>7</u>	—	·	1	0	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	—	·	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
	<u>7</u>	<u>7</u>	0	<u>2</u>	—	·	3	0	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	—	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
	<u>2</u>	<u>2</u>	0	<u>4</u>	—	·	5	0	0	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	—	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
	<u>5</u>	<u>5</u>	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0	0	<u>5</u>	—	·	<u>5</u>	<u>32</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	—	·
	<u>X</u>	<u>X</u>	0	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0	0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	—	·	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	G7			G7			C		C				C			C		

«12»	<u>5</u>	<u>32</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	—	·
	<u>5</u>	—	·	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
	<u>5</u>	—	·	0	<u>5</u>	<u>5</u>	0	<u>5</u>	<u>5</u>	0	<u>5</u>	<u>5</u>	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
	<u>1</u>	—	·	0	<u>2</u>	<u>2</u>	0	<u>2</u>	<u>2</u>	0	<u>2</u>	<u>2</u>	0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
	<u>5</u>	<u>32</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	—	0	<u>5</u>	—	0	<u>5</u>	—	0	<u>5</u>	—	0	<u>5</u>	—	·
	<u>X</u>	—	·	0	<u>X</u>	<u>X</u>	0	<u>X</u>	<u>X</u>	0	<u>X</u>	<u>X</u>	0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	C			G7			C		C				C			C		

註：

1. 1st H. 及 2nd H. 可用半音階口琴或複音口琴吹奏。
2. Sp. Horn 及 Al. Horn 也可用口風琴、重音口琴 (Octave H.) 吹奏。
3. 吹奏非口琴樂器人數不得超過全部的五分之一。
4. 除第 1 頁第 1 至 8 小節、第 3 頁第 55 至 62 小節及第 8 頁第 169 至 177 小節外，作為指定曲時，其餘的反覆記號處，請勿反覆吹奏。

曲名：邀舞

售價：每份80 元，至少需購買10 份以上

註：本會有效會員可享 8 折優惠，不論是否具會員資格，皆需另外附加人工處理費及郵資費，合計 100 元；若需急件處理者，將加收緊急處理費，合計 150 元整。

台灣口琴藝術促進會 地址：32449 桃園市平鎮區廣泰路 77 號

電話：03-4940379 傳真：03-4940369

網址：www.hapa.org.tw 電子郵件信箱：hapa.tw@gmail.com

郵政劃撥帳號：18589399 註：購譜請採用郵政劃撥方式