

# 永恆的維也納

( Wien bleibt Wien )

Music by **Johann Schramme(1887)**

**2/2** *Tempo di Marcia*

Arr. by 陳 鴻 儀

1 <sup>st</sup> H.	<i>ff</i> >	<i>i</i> · <u>7</u> 6 #5	>	>	>	>	>	>	0	<i>tr.</i> 7	—	<i>67</i>	<i>p</i> × ×	<u>55</u>	
2 <sup>nd</sup> H.	>	3 · <u>7</u> 6 #5	>	>	>	>	>	>	0	5	—		0	0	<u>33</u>
1 <sup>st</sup> Br.	>	5 0 0 0	>	>	>	>	>	>	0	5	—	0	5	0	5
2 <sup>nd</sup> Br.	>	3 0 0 0	>	>	>	>	>	>	0	2	—	0	3	0	3
Sp. H.	>	<i>i</i> · <u>7</u> 6 #5	>	>	>	>	>	>	0	7	—	<i>i</i>	0	0	0
Alto H.	>	<i>i</i> 0 0 0	>	>	>	>	>	>	0	5	—	<i>i</i>	0	0	0
Bass	>	<i>i</i> 0 0 0	>	>	>	>	>	>	0	5	—		0	5	0
Chord	>	X 0 0 0	>	>	>	>	>	>	0	X	—	0	X	0	X
		C			Dm				C	G7			C		

5	<i>staccato</i>	>	<i>p</i>	
:5	5 0 #55	6 6 0 55	5 <i>i</i> 7 6 7 — · 55	5 5 0 #55
:3	3 0 33	3 3 0 33	3 3 3 4 — · 44	4 4 0 44
:0	5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5
:0	3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 4 0 4
:0	0 0 0	0 0 0 0	0 <i>i</i> 7 6 7 — · 0	0 0 0 0
:0	0 0 0	0 0 0 0	0 <i>i</i> 7 6 7 — · 0	0 0 0 0
:1	0 5 0	0 5 0	0 5 0	2 0 5 0 7 0 5 0
:0	X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X 0 X 0 X
	C	C	C	G7 G7

## 編者註：

1. **1st H.**：此一部別可用半音階口琴吹奏，因為 7 的 *tr.~~~~~* 應吹成 7i7i7i- - -。
2. **2nd H.**：此一部別可用半音階口琴或複音口琴吹奏。
3. **Br.部**：係比實際音高高八度編曲，請用 Baritone 口琴照譜吹奏，如以其他口琴吹奏請按實際音高調整。
4. **Bass 部**：係比實際音高高八度編曲，請以 D.B.口琴吹奏，如以 Contra Bass 口琴吹奏請下降八度吹奏。
5. 本曲如以大合奏型態演出，中音部（1st Br.及 2nd Br.）與和弦口琴兩部可任選一部吹奏，也可同時吹奏。
6. 本曲如以小合奏型態演出，中音部（1st Br.及 2nd Br.）可以不吹奏而 TRIO 段落之 Br.旋律部分改由 1st H.及 2nd H. 吹奏。
7. Bass 與 Chord 兩部也可以用鋼琴替代。

曲名：永恆的維也納

售價：每份80 元，至少需購買10 份以上

本會有效會員可享 8 折優惠，不論是否具會員資格，皆需另外附加 50 元工本費

台灣口琴藝術促進會 地址：桃園縣平鎮市廣泰路 77 號（3 樓加護中心）

電話：03-4940379 傳真：03-4028227

網址：[www.hapa.org.tw](http://www.hapa.org.tw) 電子郵件信箱：[hapa.tw@gmail.com](mailto:hapa.tw@gmail.com)

郵政劃撥帳號：18589399