

# 白牡丹

台灣民謠

SIBM 盧 編

4/4

## Intro

1 <sup>st</sup> H.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 <sup>nd</sup> H.	7	6	5	2	3	0	5	0	7	6	5	2	3	0	5	0
3 <sup>rd</sup> H.	<u>02</u>	<u>52</u>	<u>72</u>	<u>52</u>	<u>05</u>	<u>15</u>	3	5	<u>02</u>	<u>52</u>	<u>72</u>	<u>52</u>	<u>05</u>	<u>15</u>	3	5
Bass	5	-	.	0	!	-	.	0	5	-	.	0	!	-	.	0
Chord	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X
	<u>G</u>				<u>C</u>				<u>G</u>				<u>C</u>			

## **A**mf

<u>7</u>	.	<u>2</u>	3	<u>23</u>	5	.	<u>6</u>	5	3	5	<u>35</u>	<u>25</u>	<u>32</u>	7	-	.	0
2	-	5	2	3	3	-	!	7	-	7	7	5	-	.	0		
<u>02</u>	<u>52</u>	<u>72</u>	<u>52</u>	<u>03</u>	<u>53</u>	<u>13</u>	<u>53</u>	<u>05</u>	<u>15</u>	<u>35</u>	<u>15</u>	<u>05</u>	<u>75</u>	<u>25</u>	<u>75</u>		
5	-	.	0	5	-	.	0	!	-	.	0	7	-	.	0		
<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X		
<u>G</u>				<u>C</u>				<u>C</u>				<u>G</u>					

## **p**

3	.	<u>5</u>	3	2	7	.	<u>6</u>	7	<u>27</u>	<u>67</u>	<u>65</u>	3	<u>57</u>	6	-	.	0
5	<u>76</u>	5	<u>#4</u>	3	-	2	2	<u>#!</u>	3	6	3	2	3	5	6		
<u>07</u>	<u>35</u>	<u>07</u>	<u>35</u>	<u>05</u>	<u>13</u>	<u>05</u>	<u>72</u>	<u>03</u>	<u>6#1</u>	<u>03</u>	<u>6#1</u>	<u>05</u>	<u>61</u>	<u>21</u>	<u>62</u>		
3	-	2	-	!	-	7	-	6	-	<u>#!</u>	-	2	-	.	0		
<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X		
<u>Em</u>				<u>C</u>		<u>G</u>		<u>A</u>				<u>D7</u>					

註：

- 1.1<sup>st</sup> H.及 2<sup>nd</sup> H.可用半音階口琴或複音口琴吹奏。
- 2.3<sup>rd</sup> H.可用重音口琴 ( Octave H. ) 或口風琴吹奏。
- 3.Chord 部別可用口風琴或拆成 2 至 3 部用中音口琴 ( Baritone H. ) 替代。
- 4.吹奏非口琴樂器人數不得超過全部的五分之一。

曲名：白牡丹

售價：每份50 元，至少需購買10 份以上

本會有效會員可享 8 折優惠，不論是否具會員資格，皆需另外附加 50 元工本費

台灣口琴藝術促進會 地址：桃園縣平鎮市廣泰路 77 號 ( 3 樓加護中心 )

電話：03-4940379 傳真：03-4028227

網址：[www.hapa.org.tw](http://www.hapa.org.tw) 電子郵件信箱：[hapa.tw@gmail.com](mailto:hapa.tw@gmail.com)

郵政劃撥帳號： 18589399