

2/4 Allegro giusto

# 黑娃娃步態舞

( Golliwog's Cake-Walk )

Debussy 曲  
陳鴻儀編

1 <sup>st</sup> H.	<i>f</i>	<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	0	0	0	0	
2 <sup>nd</sup> H.		<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	0	0	0	<i>f</i> 0	
1 <sup>st</sup> Br.		<u>5̇0</u> 0	<u>4̇0</u> 0	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	0	0	<u>03̇</u> <u>03̇3̇</u>		
2 <sup>nd</sup> Br.		<u>5̇0</u> 0	<u>4̇0</u> 0	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	0	0	<u>01̇</u> <u>01̇1̇</u>		
Oct.		<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	0	0	<u>01̇</u> <u>01̇1̇</u>		
Sp. Horn		<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	0	0	0	<u>03̇</u>	<u>05̇</u> <u>05̇5̇</u>		
Al. Horn		<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	0	0	0	<u>05̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇2̇</u>		
Bass		<u>5̇0</u> 0	<u>4̇0</u> 0	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	<u>0421</u> <u>#5̇</u>	0	0	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>		
«7»		0	0	0	0	<i>mf</i>	<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	<u>5̇5̇6̇</u> <u>5̇5̇</u>	<u>5̇</u> -
		0	0	0	0		<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>	<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	<u>5̇5̇6̇</u> <u>5̇5̇</u>	<u>5̇</u> -
	<i>p</i>	<u>03̇</u> <u>03̇</u>	<i>f</i> <u>03̇3̇</u> <u>03̇</u>	<i>pp</i> <u>03̇</u> <u>03̇</u>	<i>mf</i> <u>04̇</u> <u>04̇</u>		<u>04̇</u> <u>04̇</u>	<u>03̇</u> <u>03̇</u>	<u>03̇</u> <u>03̇</u>	<u>03̇</u> <u>03̇</u>
		<u>01̇</u> <u>01̇</u>	<u>01̇1̇</u> <u>01̇</u>	<u>01̇</u> <u>01̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇</u>		<u>02̇</u> <u>02̇</u>	<u>01̇</u> <u>01̇</u>	<u>01̇</u> <u>01̇</u>	<u>01̇</u> <u>01̇</u>
		<u>01̇</u> <u>01̇</u>	<u>01̇1̇</u> <u>01̇</u>	<u>01̇</u> <u>01̇</u>	<u>5̇4̇5̇</u> <u>2̇5̇</u>		<u>4̇2̇1̇</u> <u>#5̇</u>	<u>5̇5̇6̇</u> <u>5̇1̇</u>	<u>5̇</u> -	<u>5̇</u> -
		<u>05̇</u> <u>05̇</u>	<u>05̇5̇</u> <u>05̇</u>	<u>05̇</u> <u>05̇</u>	<u>0#5̇</u> <u>05̇</u>		<u>0#5̇</u> <u>05̇</u>	0 <u>05̇</u>	<u>5̇</u> -	<u>5̇</u> -
		<u>02̇</u> <u>02̇</u>	<u>02̇2̇</u> <u>02̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇</u>		<u>02̇</u> <u>02̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇</u>	<u>02̇</u> <u>02̇</u>
		<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>		<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>	<u>1̇0</u> <u>1̇0</u>

編者註：

1. 1<sup>st</sup> H.：此一部別可用半音階口琴吹奏。
2. 2<sup>nd</sup> H.：此一部別可用半音階口琴或複音口琴吹奏。
3. Br.部：係比實際音高高八度編曲，請用 Baritone 口琴照譜吹奏，如以其他口琴吹奏請按實際音高調整。
4. Oct.部：可以用口風琴替代。
5. Bass 部：係以實際音高編曲，請以 Contra Bass 口琴吹奏，如以 D.B.口琴吹奏請提高八度吹奏。

註：紅色部分表示主旋律

曲名：黑娃娃步態舞

售價：每份80 元，至少需購買10 份以上

本會有效會員可享 8 折優惠，不論是否具會員資格，皆需另外附加 50 元工本費

台灣口琴藝術促進會 地址：桃園縣平鎮市廣泰路 77 號 ( 3 樓加護中心 )

電話：03-4940379 傳真：03-4028227

網址：[www.hapa.org.tw](http://www.hapa.org.tw) 電子郵件信箱：[hapa.tw@gmail.com](mailto:hapa.tw@gmail.com)

郵政劃撥帳號: 18589399

註：購譜請採用郵政劃撥方式