

OBLADI OBLADA SUITE

(1) Paloma Blanca

Paul Mccartney 曲

4/4 *mf*

mp ♩

陳鴻儀編

1 st H.	<u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>50</u> <u>13</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> - <u>13</u>
2 nd H.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>11</u> 3 <u>i</u> <u>1</u> 6 4 3 1 - <u>11</u>
3 rd H.	<u>5</u> - - - <u>5</u> - - - <u>5</u> - <u>50</u> 0 1 - - - 1 - - -
Bass	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 4 4 1 1 1 1
Chord	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X X X X X X X X

<u>5</u> <u>3</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> - . <u>13</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> . 0 <u>13</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>1</u>
3 1 6 4 3 3 - . <u>11</u> 3 1 6 4 3 3 1 . 0 <u>11</u> 3 3 2 7 5
1 - 1 - 1 - . 0 1 - 1 - 1 - 0 0 0 0 0 0
1 1 4 4 1 1 1 1 1 1 4 4 1 1 1 1 1 1 5 5
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
C F C C F C C G7

(2) OBLADI OBLADA

To: ♩

mp

<u>5</u> 0 <u>54</u> <u>32</u> <u>2</u> . <u>2</u> <u>43</u> <u>21</u> 1 - - - <u>33</u> <u>33</u> <u>33</u> <u>21</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> -
3 0 <u>32</u> <u>17</u> <u>7</u> . 0 0 0 0 0 0 0 <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>76</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> -
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 - - - 7 - <u>07</u> <u>12</u>
1 . <u>1</u> <u>5</u> . <u>5</u> <u>2</u> . <u>2</u> <u>5</u> . <u>5</u> 1 . <u>1</u> <u>5</u> . <u>5</u> 1 <u>35</u> 1 <u>35</u> 2 <u>45</u> 2 <u>45</u>
Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx Xx
C G7 C C G7

mf

<u>44</u> <u>44</u> <u>44</u> <u>32</u> 1 - - - <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>43</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>66</u> <u>54</u> <u>33</u> <u>43</u> <u>24</u> <u>32</u>
<u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>17</u> 5 - - - <u>33</u> <u>33</u> <u>33</u> <u>21</u> 1 3 <u>4</u> <u>44</u> <u>32</u> <u>11</u> <u>21</u> <u>72</u> <u>17</u>
2 - 0 0 <u>01</u> <u>35</u> <u>53</u> 1 1 - - - 1 - - - 1 - 5 -

2	4̣5̣	2	4̣5̣	!	3̣5̣	!	3̣5̣	!	3̣5̣	!	3̣5̣	4	6̣1	4	6̣1	!	3̣5̣	2	4̣5̣	
xx	Xx	xx	Xx		xx	Xx	xx	Xx	xx	Xx	xx	Xx	xx	Xx	xx	Xx	xx	Xx	xx	Xx
G7					C				C			F					C		G7	

註：

1. 本曲第 1、2 部可使用半音階口琴 (Chromatic Harmonica) 或複音口琴 (Tremolo Harmonica) 吹奏。
2. 第 3 部可使用口風琴 (mouth organs)、重音口琴 (Octave Harmonica) 或銅角口琴 (Horn Harmonica) 吹奏。
3. 非口琴類樂器吹奏人數不得超過全體演奏人數的五分之一。

註：紅色部分表示主旋律

曲名：OBLADI OBLADA SUITE

售價：每份60 元，至少需購買10 份以上

本會有效會員可享8折優惠，不論是否具會員資格，皆需另外附加人工處理費及郵資費，合計100元；若需急件處理者，將加收緊急處理費，合計150元整。

台灣口琴藝術促進會 地址：桃園縣平鎮市廣泰路77號

電話：03-4940379 傳真：03-4028227

網址：www.hapa.org.tw 電子郵件信箱：hapa.tw@gmail.com

郵政劃撥帳號：18589399

註：購譜請採用郵政劃撥方式