

# Jamaica Farewell (再會吧牙買加)

Jamaica Folk Song  
陳鴻儀 編

4/4 *f*

1 H.	<u>0</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>65</u> <u>43</u>   <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> -   <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>65</u> <u>42</u>   <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>5</u> -
2 H.	<u>0</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>43</u> <u>21</u>   <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> -   <u>0</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>43</u> <u>27</u>   <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> -
3 H.	- - -   <u>2</u> - . <u>23</u>   <u>4</u> - - -     - . <u>34</u>
Bass	- - -   <u>2</u> - . <u>66</u>   <u>5</u> - - -     - . <u>55</u>
Chord	X - - -   X - . <u>XX</u>   X - - -   X - . <u>XX</u>
	C <span style="margin-left: 100px;">Dm</span> <span style="margin-left: 100px;">G7</span> <span style="margin-left: 100px;">C</span>

<u>0</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>65</u> <u>43</u>   <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> -   <u>5</u> <u>65</u> <u>54</u> <u>2</u>     - - -
<u>0</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>43</u> <u>21</u>   <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> -   <u>2</u> <u>42</u> <u>22</u> <u>7</u>   <u>5</u> - - -
<u>5</u> - - -   <u>2</u> - . <u>23</u>   <u>4</u> - - -     <u>11</u> <u>11</u>
- - -   <u>2</u> - . <u>66</u>   <u>5</u> - - -     <u>11</u> <u>11</u>   <u>5</u>
X - - -   X - . <u>XX</u>   X - - -   X <u>XX</u> <u>XX</u> X
C <span style="margin-left: 100px;">Dm</span> <span style="margin-left: 100px;">G7</span> <span style="margin-left: 100px;">C</span>

*mf*

<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>55</u>   <u>6</u> <u>7i</u> <u>i</u> <u>76</u>   <u>5</u> <u>55</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u>   <u>33</u> <u>45</u> <u>5</u> -
<u>0</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>33</u>   <u>4</u> <u>56</u> <u>6</u> <u>54</u>   <u>3</u> <u>32</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>   <u>11</u> <u>23</u> <u>3</u> -
- <u>11</u> <u>11</u>   <u>4</u> - <u>45</u> <u>67</u>   <u>1</u> <u>15</u> <u>55</u> <u>55</u>   <u>1</u> <u>11</u> <u>15</u> <u>67</u>
. <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> . <u>6</u> <u>6</u>   <u>1</u> <u>5</u> . <u>7</u> <u>7</u> <u>2</u>   <u>1</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>
X <u>XX</u> <u>XX</u> X   X <u>XX</u> <u>XX</u> X   X <u>XX</u> <u>XX</u> X   X <u>XX</u> <u>XX</u> X
C <span style="margin-left: 100px;">F</span> <span style="margin-left: 100px;">C</span> <span style="margin-left: 100px;">G7</span> <span style="margin-left: 100px;">C</span>

<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>55</u>   <u>66</u> <u>7i</u> <u>ii</u> <u>76</u>   <u>5</u> <u>55</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u>   <u>33</u> <u>21</u> <u>13</u> <u>5</u>
<u>0</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>33</u>   <u>44</u> <u>56</u> <u>66</u> <u>54</u>   <u>3</u> <u>32</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>   <u>11</u> <u>71</u>   -
- <u>11</u> <u>11</u>   <u>4</u> - <u>45</u> <u>67</u>   <u>1</u> <u>15</u> <u>55</u> <u>55</u>   <u>11</u> <u>71</u>   -
. <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> . <u>6</u> <u>6</u>   <u>1</u> <u>5</u> . <u>7</u> <u>7</u> <u>2</u>   <u>1</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>
X <u>XX</u> <u>XX</u> X   X <u>XX</u> <u>XX</u> X   X <u>XX</u> <u>XX</u> X   X <u>XX</u> <u>XX</u> X
C <span style="margin-left: 100px;">F</span> <span style="margin-left: 100px;">C</span> <span style="margin-left: 100px;">G7</span> <span style="margin-left: 100px;">C</span>

註：

1. 1<sup>st</sup> H. 及 2<sup>nd</sup> H. 可用半音階口琴或複音口琴吹奏。
2. 3<sup>rd</sup> H. 可用重音口琴 (Octave H.)、銅角口琴或口風琴吹奏。
3. 吹奏非口琴樂器人數不得超過全部的五分之一。

註：紅色部分表示主旋律

曲名：Jamaica Farewell

售價：每份60 元，至少需購買10 份以上

本會有效會員可享8折優惠，不論是否具會員資格，皆需另外附加人工處理費及郵資費，合計100元；若需急件處理者，將加收緊急處理費，合計150元整。

台灣口琴藝術促進會 地址：桃園縣平鎮市廣泰路77號

電話：03-4940379 傳真：03-4028227

網址：[www.hapa.org.tw](http://www.hapa.org.tw) 電子郵件信箱：[hapa.tw@gmail.com](mailto:hapa.tw@gmail.com)

郵政劃撥帳號：18589399

註：購譜請採用郵政劃撥方式